

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Шелеховская средняя общеобразовательная школа

Принято:
педагогическим советом
протокол № 1 от «16» 08 2021г

Утверждено:
Приказ № 109 от «08» 09 2021г
Директор школы Валыкина О.Г. /Валыкина О.Г./



**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Спектр»**
(художественное направление)

Составитель:
Дьячукова Лариса Александровна

с. Шелехово
2021г

Пояснительная записка

Мир искусства способствует развитию и становлению человеческой личности, нравственном и социокультурном его воспитании. Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть как можно более тесно связаны с живыми, яркими, наглядными предметами природного мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества». Нужно только помочь ребенку развить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое назначение в этом прекрасном мире. Программа декоративно - прикладного и изобразительного искусства дает возможность через обучение детей, формировать их духовный, нравственный, эстетический мир, наблюдать и анализировать творческий рост учащихся, а также влиять на профессиональный выбор подростков.

Актуальность программы заключается в том, что она соединяет разнообразные направления изобразительного искусства и различные виды творческой деятельности в одно целое. Интегрированный подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира, служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации человека в современном мире.

Актуальность программы подтверждается, как, социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное, практико-ориентированное обучение; так и, социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие, способные мыслить неординарно люди.

Данная программа – расширенная по тематике и средствам художественного изображения, углубленная по содержанию, предлагает обучающимся систематизированное образование по ИЗО и декоративно – прикладному творчеству.

Новизна программы заключается в объединении разнообразных видов художественной деятельности: изобразительной, декоративно – прикладной, нетрадиционной.

Отличительные особенности программы является ее построение, которое дает возможность обучаться в одной группе детям разного возраста и уровня подготовки, при этом последовательно развивать художественные способности всех обучающихся.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для нравственного и духовного обогащения, формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества, а также помочь определиться с профессиональным выбором.

Направленность программы – художественная.

Практическая значимость изучаемого предмета

Занятия декоративно – прикладным и изобразительным творчеством воспитывают трудолюбие, уважительное отношение к общечеловеческим ценностям, помогают проявить индивидуальные творческие способности, определиться с

профессиональным выбором, организовать полноценный досуг детей и подростков.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся 6 - 17 лет.

Форма организации образовательного процесса - групповая; категории обучающихся дети и подростки с 7 до 12 лет. Занятия проходят в Центре образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка Роста».

Цель и задачи программы

Цель программы – творческое развитие обучающихся на основе приобщения к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру;
- потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности;
- в процессе совместной деятельности развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- развивать лидерские качества личности;
- содействовать профессиональной ориентации подростков.

Учебный план

Срок реализации 1 год

Возраст учащихся: 7-12 лет

Наполненность: 10-12 человек

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Основы изобразительного искусства	26
3	Нетрадиционные техники рисования	16
4	Конструирование из бумаги	9
5	Лепка	6
6	Бумагопластика	5

7	Оригами	4
	Итого:	68

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	кол-во часов
Введение		2 часа
Основы изобразительного искусства		26 часов
1.	Балерина Кисточка	2
2.	Знакомство с волшебными красками – основные цвета (оттиск листьев).	2
3.	Знакомство с волшебными красками – дополнительные цвета.	2
4.	"Букет рябины" – рассматриваем листья и гроздь рябинового букета. Тонируем лист бумаги, рисуем ветки, листья и ягоды рябины, используя три основных краски.	2
5.	"Там на неведомых дорожках" – изучаем планы изображения пейзажа. Рисуем таинственный лес, избушку на курьих ножках с использованием только переднего плана.	2
6.	"Зимний пейзаж" - изучаем планы изображения пейзажа – передний, средний, задний, линейную перспективу. Изображаем землю, покрытую снегом и деревья с учетом линейной перспективы.	2
7.	"Сказочная птица" – рисунок на развитие фантазии. Рассматриваем фотографии диковинных птиц: фазаны, попугаи, райские, павлины. придумываем свою сказочную птицу.	2
8.	"В гостях у сказки" – рисунок на развитие фантазии. Рисуем иллюстрации к сказкам по выбору.	2
9.	"Храбрый заяц" – рисуем зайца в трех положениях – прячущегося, сидящего, прыгающего. Рисуем иллюстрацию к сказке "Храбрый заяц".	2
10.	"Здравствуй, Новый год" – учимся рисовать ель. Украшаем ель игрушками, гирляндами, рисуем фон.	2
11.	"Дорисуй половинку листика" – изучаем строение листьев деревьев, понятие "симметрия". Приклеиваем половинку засушенных настоящих листьев разных деревьев, дорисовываем цветными карандашами вторую половинку	2
12.	"Узор в круге" – осваиваем технику рисунка цветными карандашами, понятие "симметрия" в круге. Рисуем симметричные узоры, закрашиваем, используя симметрию.	2
13.	"Птицы – лебедь, цыпленок" – изучаем строение птиц. Представляем фигуру птицы в виде геометрических фигур	2

	– круг, треугольник. Рисуем птиц.	
Нетрадиционные техники рисования		16 часов
14.	"Жираф" – рассматриваем фотографии жирафа. Используя трафареты изображения жирафа, рисуем несколько животных, закрашиваем желтой краской, узоры наносим ватными палочками.	2
15.	"Одуванчики" – тонируем фон, рисуем цветущие одуванчики, белые одуванчики рисуем с помощью трафарета техникой "набрызг".	2
16.	- "Бабочка" – изучаем методы получения симметричной фигуры, симметрию в природе, методом монотипии рисуем бабочку.	2
17.	"Таинственный лес" - рисунок на развитие фантазии, тонируем фон методом растяжки цвета, делаем кляксы цветной тушью, раздуваем их в таинственные деревья при помощи коктейльной трубочки.	2
18.	"Что на что похоже" - рисунок на развитие фантазии. Делаем кляксы из цветной и черной туши, рассматриваем полученные кляксы, дорисовываем их до узнаваемых образов.	2
19.	«Птицы на ветке» - рисунок на развитие фантазии, делаем кляксы цветной тушью, раздуваем их в ветки кустарника при помощи коктейльной трубочки, дорисовываем птиц.	2
20.	"Новогодняя елочка" – рисуем пластилином, смешиваем пластилин разных цветов для получения оттенков. Изображаем новогоднюю елочку.	1
21.	"Подводное царство" – изучаем водных обитателей. Рисуем пластилином водных обитателей: разнообразные рыбы, звезды, ракушки.	1
22.	Акварель + свеча (граттаж). "Аквариум с рыбками" - изучаем водных обитателей аквариумов. Рисуем карандашом водных обитателей аквариума, растения, песок.	2
23.	Раскрашиваем рыбок, растения, ракушки акварельными красками, даем высохнуть, замазываем нарисованное свечкой. Затем тонируем лист голубой краской	2
Конструирование из бумаги		9 часов
24.	Аппликация из природного материала - засушенные листья. "Пейзаж" – техника работы с засушенными природными материалами.	2
25.	Многоплановый пейзаж, используя листья разного размера, цвета, фактуры.	1
26.	Аппликация из журналов и салфеток. "Букет рябины" – из журналов	1

27.	Аппликация – коллаж + роспись ватными палочками. "Корзина для овощей"	2
28.	Аппликации из цветной бумаги на фоне из цветного картон. "Грибы - красноголовики"	1
29.	"Открытки к празднику" – тематические открытки к праздникам "Новый год", "8марта"	1
30.	Аппликации из белой бумаги на цветном фоне "Зимний пейзаж" – понятие фактуры в аппликации. На синем картоне белой писчей бумагой выполняем аппликацию зимнего пейзажа	1
Лепка		6 часов
31.	Лепка из пластилина – объемная "Грибы на поляне"	1
32.	"Символ года" - лепим символ нового года по восточному календарю	1
33.	"Снегирь на рябине". Понятие "Барельеф".	1
34.	Лепка из соленого теста с росписью "Сердечки".	1
35.	Технология приготовления соленого теста, особенности лепки из теста.	1
36.	"Подсвечник". Технология изготовления подсвечника из теста, технология присоединение деталей. Лепим подсвечник, даем высохнуть. Раскрашиваем гуашевыми красками.	1
Бумагопластика		5 часов
37.	Композиция из цветной бумаги. "Детская игровая площадка". Способы создания из цветной бумаги различных форм	1
38.	Объемные поделки "Снежинки". Выполняем из писчей бумаги объемные снежинки.	1
39.	"Фонарики" Создаем из цветной бумаги елочные фонарики различной формы.	2
40.	"Колокольчик" Создаем новогодний колокольчик, используя шаблон.	1
Оригами		4 часа
41.	"Лебеди"– из базовой формы "воздушный змей" складываем лебедя.	1
42.	"Рыбка" Из базовой формы "двойной треугольник" складываем рыбку.	1
43.	"Нужные вещи – кошелек" Из базовой формы "дверь" складываем двойной кошелек, украшаем свободной техникой.	1
44.	"Собачки". Из базовой формы "треугольник складываем туловище и мордочку.	1

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с разными инструментами;
- технологию выполнения аппликаций из разных материалов;
- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в трудовой и художественной деятельности;
- основные виды изобразительного искусства;
- элементарное понятие композиции;
- новые понятия: тонирование, набрызг, монотипия, кляксография, пластилинография, коллаж, барельеф, оригами, пейзаж, композиция;
- стремиться верно, и выразительно передавать в работах простейшие формы, основные пропорции и цвет предметов;
- технологию рисования нетрадиционными материалами;
- основы цветоведения;
- базовые формы оригами.